

Antonella Iannone, direttrice dell'omonima Scuola di Danza e presidente dell'Associazione Campania Danza, è da anni impegnata nella promozione dell'arte coreutica. Nella scuola da lei diretta si sono formati danzatori, danzatrici, insegnanti e coreografi che hanno intrapreso la carriera professionistica.

Nel 1989 ha dato vita a due compagnie: una di danza contemporanea ed una di danze folkloriche.

Entrambe le formazioni si sono esibite in Italia e all'estero (Monaco di Baviera, Amburgo e Goteborg).

Dal 2018 la rassegna Incontri, da lei ideata e diretta, ottiene il riconoscimento e il contributo del Ministero della Cultura.



COREOGRAFIE

- Evangelio e Il sole e la rosa – L'Opera di San Matteo di Guido Cataldo
- Kraken – Tutti i sogni del mondo, regia di Andrea Carraro
- Magia nella grotta (1998) – Grotta dello Smeraldo di Amalfi (SA)
- Inaugurazione della mostra di pittura Segmenti eterogenei di arte nuova – Castello Macchiaroli di Teggiano (SA)
- Gustaminori (dal 1997) – Coreografie degli spettacoli dell'evento a Minori (Costiera Amalfitana, SA)
- O paese d' o sole (2000) – Repliche al Teatro Ariston di Paestum per la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico e al Teatro G. Verdi di Salerno per il Festival Internazionale del Cinema
- Fiera del Crocefisso (2003-2008)
- Gragnano in pasta (2005-2007)
- Exposcuola (2006-2008)
- Variazioni... di danza (2009) – Festival Concerti d'estate di Villa Guariglia in Costiera dei Fiori, Raito di Vietri sul Mare (SA)
- Una Cento Mille Medee – Teatro G. Verdi Salerno (2012)
- Punto & Virgola – Regia di Roberto Lombardi, musiche di Roberto Marino (2012)
- Dalla canzone alla romanza – Palazzo Calvanese, Castel San Giorgio (SA) (2012)
- A/R – Il viaggio come ricerca del sé – Auditorium del Centro Sociale di Salerno (2015)
- Hänsel und Gretel – Auditorium del Liceo Classico De Santis di Salerno (2016)
- L'opera di San Matteo – musiche originali di Guido Cataldo
- Una piuma è fatta per volare con Associazione Campania Danza (2018)
- Segmenti per Associazione Campania Danza (2018)
- Tracce di memoria andato in scena nei Musei di Salerno, Eboli, Buccino, Pontecagnano, Pertosa, Raito di Vietri sul Mare (2022)

- Canzoniere d'e piccerille, Girotango, movimenti dello spettacolo *Melagrana* andato in scena il 17 giugno 2023 al Teatro Trianon Viviani di Napoli nell'ambito del Campania Teatro Festival (2023)
- Natale e altre storie, Pinacoteca Provinciale di Salerno (2024)
- Guerra e Pace – Festival Velia Teatro (2024)

COLLABORAZIONI

- 2000 – Teatro Tasso di Sorrento (NA)
- 2014 – membro della giuria al concorso Napoli Danza Festival.
- 2016 – Progetto Geografie presso il Complesso Monumentale di Santa Sofia, Salerno
- 2016 – membro della giuria al concorso “ResiDanza” organizzato dall'ente di promozione Movimento Danza di Napoli.
- 2016 – membro della commissione per la selezione di danzatori/trici presso il Teatro G. Verdi di Salerno.
- 2020 – insegnante ospite al Festival Internazionale “Arte Escénico” presso l'Università di Las Artes de Aguascalientes e presso l'Università di Guanajuato in Messico (edizione online)
- 2021 – membro della giuria del Festival NU.DA - Nuova Danza / Scoperte coreografiche organizzato dall'Ente di promozione Movimento Danza.

DIREZIONE ARTISTICA

- Incontri (dal 1994) – Rassegna riconosciuta e sostenuta dal MiC dal 2018
- Dal territorio al paesaggio umano: colori, suoni, ritmi d'autunno a Maiori – Evento promosso dalla Regione Campania (2006)
- “I luoghi dell'anima: cultura, patrimonio e turismo tra innovazione e crescita” – POC Campania (2018)
- Tersicor/Arte (dal 2018) – Manifestazione riconosciuta dalla Regione Campania
- Tracce di memoria (dal 2022) – Iniziativa finanziata dalla Fondazione Banco di Napoli

PARTECIPAZIONI TELEVISIVE

- 1995 – Partecipazione con le allieve dei corsi superiori alla trasmissione Utile e futile (Rai 1) e in eurovisione da Sorrento a Il Paese delle sirene

ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI FORMAZIONE

- Stage di danza:
 - Il crocefisso ritrovato (1990) – Adriana Borriello
 - Il crocefisso ritrovato (1991) – Luciano Cannito
- Convegni:

- La danza dimenticata (1991) – Relatori: Anna Razzi, Mara Fusco, Luciano Cannito, Paco Decina, Gabriella Stazio, Vittoria Ottolenghi
- Seminari:
 - I Seminario di didattica per la formazione di insegnanti di danza contemporanea (1997) – Joseph Fontano, Susan Sentler
- Corsi di aggiornamento per insegnanti di danza:
 - Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano (2002, 2007)
 - Fondazione Aterballetto di Reggio Emilia (2005, 2006)
 - Hamburg Ballet di Amburgo (2009)
 - Accademia Princesse Grace di Montecarlo (2013)
 - Corso di Composizione Coreografica (CCC) (2016) – Adriana Borriello, Francesco Scavetta, Susanne Linke
 - corso di aggiornamento per insegnanti presso la Dutch National Ballet Academy di Amsterdam (2016)

PRODUZIONI

- 1992 – Coproduzione dello spettacolo Di necessità virtù di Adriana Borriello
- 1999 – Produzione The class – perché Martha Graham con Associazione Campania Danza, replica al Castello D'Ayala di Valva (SA) per il Festival Salerno Danza
- 2000 – Ideazione e promozione della mostra fotografica Corpo luce movimento di Tullio Colucci (Palazzo Genovese, Salerno / Palazzo Alario, Ascea Marina, 2001)
- 2012 – Punto & Virgola con Associazione Campania Danza
- 2014 – Mediterraneo con Associazione Campania Danza

CONCORSI

- 1997 – 1° posto al concorso Città di Taranto (sezione coreografia)

PREMI

- 2001 – Menzione speciale per la diffusione della danza (Premio Coreografia Italiana, Festival Salerno Danza)
- 2015 – Premio R.A.I.D. per la promozione dell'arte coreutica
- 2022 - Premio "Carlo Gesualdo" e il Premio "Mulieres Salernitanae" per la sua attività di promozione dell'arte coreutica.

INCARICHI

- Presidente dell'Associazione Promodanza – Coordinamento di 40 scuole di danza della provincia di Salerno
- Esperto esterno per il settore danza e coreografia in laboratori teatrali presso:
 - Istituto Tecnico Commerciale A. Genovese
 - Istituto Statale d'Arte Filiberto Menna
 - Scuola Elementare G. Vicinanza
 - Liceo Coreutico Statale Alfano I
 - Liceo La Mura
 - Liceo Artistico Sabatini-Menna



- Coordinatrice per l'area centro del percorso di formazione docenti Scrittura, Armonia, Regole, Musica, Cittadinanza (BIMED e MIUR)